

**Частное общеобразовательное учреждение
«Православная средняя общеобразовательная школа преподобного Сергия
Радонежского»**

РАССМОТРЕНО

Заседание педагогического
совета
и.о. директора Киричук
Марина Сергеевна
Приказ №41 от 01.09.2023г

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора 
Киричук Марина Сергеевна
Приказ №41 от 01.09.2023г.



Рабочая программа
«Волшебный пластилин»
для 2 класса

Вышневолоцкий городской округ, Тверская область 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приобретение любого познания всегда полезно для ума, ибо он сможет впоследствии отвергнуть бесполезное и сохранить хорошее. Ведь ни одну вещь нельзя, ни любить, ни ненавидеть, если сначала её не познать».

Леонардо да Винчи

В Федеральном компоненте государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его **творческого потенциала**. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему **развития творчества**, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Данная программа направлена на развитие индивидуальных **творческих способностей младших школьников**, что обуславливает ее **актуальность** в условиях современного образования.

В соответствии с требованиями нового ФГОС программа «Волшебный пластилин» также раскрывает определенные возможности для формирования УУД: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги: Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие. Отечественные педагоги (Н.А.Ветлугина, Н.П. Сакулина, Е.Н. Игнатъев, И.Я. Лернер и другие) подчеркивают, что творчеству детей можно и нужно учить.

Одним из способов реализации воспитательной составляющей новых стандартов является организация внеурочной деятельности. Во внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности, на мой взгляд – стала **пластилинография**. На вопрос почему? Можно ответить просто: **во-первых**: дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею).

Во-вторых: ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком... Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!” и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – **творческое воображение!**

В-третьих: с помощью пластилина можно “оживлять” и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

Данная программа опирается на основу пособия по пластилинографии Давыдовой Г.Н. для кружков дополнительного образования по пластилинографии. Основой программы является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. *Пластилинография*— новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

Программа «Волшебный пластилин» разработана для дополнительного образования детей младшего школьного возраста, содержит полный курс занятий рассчитанный на год обучения.

Цель и задачи программы

Цель: формирование практических умений работы в технике пластилинография и развитие у младших школьников индивидуальных творческих способностей.

Задачи:

- ✓ Формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.
- ✓ Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета.
- ✓ Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- ✓ Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
- ✓ Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- ✓ Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Ожидаемые результаты реализации программы

Освоение детьми программы «Волшебный пластилин» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

К концу курса обучения программы «Волшебный пластилин» учащиеся должны

Знать:

- ✓ правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- ✓ основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- ✓ пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- ✓ разнообразие техник работ с пластилином;
- ✓ жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- ✓ о дымковской, хохломской и городецкой росписи;
- ✓ особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;
- ✓ основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- ✓ правила работы в коллективе.

Уметь:

- ✓ пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;
- ✓ пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;
- ✓ пользоваться различными видами пластилина;

- ✓ владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;
- ✓ использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- ✓ применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, городец;
- ✓ использовать понятие симметрия при работе;
- ✓ следовать устным инструкциям педагога;
- ✓ уметь пользоваться технологическими картами;
- ✓ анализировать образец, анализировать свою работу;
- ✓ создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;
- ✓ планировать предстоящую практическую деятельность;
- ✓ осуществлять самоконтроль;
- ✓ вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве;
- ✓ выполнять коллективные работы.

Продолжительность и этапы реализации программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Этапы обучения

Начальный

На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в области техники пластилинография. Формируется представление о разнообразии техник при работе с пластилином. Дети учатся практическому использованию поделок.

Основной

На этом этапе происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков изготовления поделок из пластилина, закрепление и расширение знаний в области пластилинографии.

Заключительный

Этим этапом работы учащихся может стать участие в конкурсах детского творчества на школьном, муниципальном, областном и федеральном уровнях.

Формы и режим занятий

Программа «Волшебный пластилин» рассчитана на 68 часов, на 1 год обучения и предполагает 2 часа занятий в неделю во второй половине дня.

Программа предусмотрена для детей младшего школьного возраста (7-9 лет).

В процессе занятий используются различные **формы занятий**:

комбинированные и практические занятия; беседа, беседа с показом образцов, игра, праздник, конкурс, игровой тренинг, творческая мастерская, мини-проект и др.

В учебно-тематическом планировании присутствуют теоретические и практические занятия с указанием форм и содержания занятий.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- ✓ индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ групповая – организация работы в группах;
- ✓ индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

✓

**Календарно-тематический план дополнительной образовательной
программы кружка «Волшебный пластилин»**

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Задачи</i>	<i>Кол-во часов</i>
1 2	Формирование группы. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». «Дождик капает из тучки»		Дать понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты. Учить детей самостоятельно отщипывать кусочки пластилина, раскатывать их в шарики и располагать на расстоянии друг от друга.	2
3 4	«Осеннее дерево»		Учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	2
5 6	«Мухомор, лисички-сестрички»		Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет.	2
7 8	«Овощи для засолки»		Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы в силуэте. Обобщать представления детей об овощах, их характерных особенностях. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.	2
9 10	«Вишневое царство»		Продолжать формировать интерес к работе с пластилином; умение к созданию выразительного образа – дерева, посредством объема, цвета; развивать мелкую моторику.	2
11 12	«Гроздь винограда»		Учить формировать из отдельных ягод гроздь. Обучение приемам работы с новой техникой «пластилинография»: знакомство с новыми приемами (скатывание, надавливание и размазывание); формирование интереса к лепке; обучение умению ориентироваться на листе бумаги; развитие мелкой моторики.	2
13 14	«Воздушные шары»		Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную, прямыми движениями ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное мышление.	2

15 16	«Ёжик с запасами»		Учить детей использовать в своей работе комбинированный способ лепки; передавать форму и пропорциональное соотношение частей тела; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	2
17 18	«Светофор»		Учить детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый) Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	2
19 20	Плоскостное изображение. Натюрморт. «овощи»		Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца; формировать умение создавать объёмную композицию; воспитывать аккуратность; развивать мелкую моторику.	2
21 22	Герои мультфильмов. «Совушка-сова»		Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей; развивать мелкую моторику рук; доставить детям радость от встречи с любимым героем; формировать интерес к работе с пластилином.	2
23 24	«Клоун Весельчак»		Учить технике создания изображения «игрушки» на плоскости в полу объеме при помощи пластилина.	2
25 26	«Снежинка»		Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности. формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	2
27 28	«Озорные снеговики»		Совершенствовать навыки рельефной лепки; учить лепить фигуры круглой формы; совершенствовать знакомые приёмы лепки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	2
29 30	«Рождественский подарок.»		Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам; совершенствовать знакомые приёмы лепки: раскатывание, деление на равные части, сплющивание; вызвать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	2
31 32	«Рождественский колокольчик.»		Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; формировать интерес к работе с пластилином; воспитывать аккуратность и усидчивость.	2
33 34	«Ангелочки»		Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности. формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	2
35 36	«Зимний лес»		Учить детей приему - размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованности в работе обеих рук.	2

37 38	«Любимые игрушки»		Продолжать работу по созданию любимого образа; совершенствовать навыки лепки; воспитывать эстетический вкус, аккуратность; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	2
39 40	«В январе, в январе все деревья в серебре...»		Формировать умение создавать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, сплющивания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	2
41 42	«Зимующие птицы»		Формировать умение создавать лепные образы конструктивным способом; развивать навыки планирования работы: задумывать образ, делить пластилин на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	2
43 44	«Жители зимнего леса»		Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей; учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных; учить добиваться выразительных образов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	2
45 46	Подарок для папы «Кораблик»		Совершенствовать технику работы с пластилином. Развивать образное мышление, творческое воображение. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к изготовлению подарков своими руками; формировать интерес к работе с пластилином.	2
47 48	«Цветы для мамы»		Вызвать желание сделать подарок любимому человеку. Продолжить знакомство детей с миром природы. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями.	2
49 50	«Аленький Цветочек»		Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе; учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	2
51 52	«Матрешка»		Приобщать детей к миру искусства. Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета. Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, используя пластилин разных цветов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество.	2
53 54	«Божья коровка»		Вызвать интерес к окружающему миру; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных в своей работе; упражнять в приемах скатывания, раскатывания и сплющивания;	2

			воспитывать аккуратность в работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	
55 56	«Самолет летит»		Учить детей создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками). формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	2
57 58	«Волшебное яичко»		Расширить представления и знания детей о празднике Пасха Христова; совершенствование скульптурного способа лепки; развивать глазомер, чувство пропорции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	2
59 60	«Бабочка-красавица»		Расширить представления и знания об особенностях внешнего вида бабочки; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы и способы (смешивание цветов); формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	2
61 62	«Салют» Коллективная работа		Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; способствовать развитию фантазии; развивать умение согласованно выполнять общую работу; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	2
63 64	Удивительный подводный мир. «Русалочка»		Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей; развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции; упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	2
65 66	«Подсолнух»		Учить детей способом размазывания пластилиновых шариков заполнять сердцевину подсолнуха «семечками» не выходя за контур. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах;	2
67 68	Свободная тема по выбору детей. Выставка детских работ.		Закрепление умений и способов работы с пластилином в технике пластилинография. Развивать эстетический вкус; вызвать у детей положительные эмоции от проделанной работы.	2
Итого				68ч

Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.

Пластилин - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать **следующим рекомендациям:**

- ✓ Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
- ✓ Для работы использовать плотный картон.
- ✓ Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин.
- ✓ На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
- ✓ После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
- ✓ В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Чтобы работа с пластилином доставила ребенку много радости, он должен:

- ✓ быстро согреваться в руках и становиться мягким;
- ✓ не крошиться, но и не размазываться, не таять;
- ✓ кататься между ладонями и по любой поверхности, не прилипая к ней;
- ✓ с помощью пластмассового стека без усилия сниматься с любой поверхности, не оставляя пятен;
- ✓ один кусочек пластилина должен легко лепиться к другому и хорошо держаться впоследствии;
- ✓ легко лепиться к бумаге, картону, дереву;
- ✓ достаточно долго находиться на открытом воздухе, не меняя своих качеств;
- ✓ легко отмываться с рук теплой водой.

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия:

- ✓ Достань принадлежности лепки.
- ✓ Надень рабочую одежду.
- ✓ Положи на парту рабочую доску, коробки с пластилином и принадлежностями и открой их. Положи коробку для изделий.
- ✓ Тряпку для рук держи в кармане рабочей одежды.

Правила поведения на занятиях кружка «Волшебный пластилин»

- ✓ На перемене не бегай и не прыгай , чтобы не сбросить со стола чью-нибудь работу, не сломать ее.

- ✓ На занятии соблюдай тишину. Не отвлекай товарища и не мешай слушать воспитателя. Работай руками, а не языком.
- ✓ Не бросайся пластилином. Следи, чтобы пластилин не падал на пол.
- ✓ Следи за принадлежностями. Вовремя поднимай с пола пластилин и зубочистки. Не сори оберткой от пластилина, приноси его из дома распакованным.
- ✓ Не бери пластилин в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогай тетради, книги, ластик – везде будут жирные пятна, по которым ни одна ручка не пишет.
- ✓ Люби рабочий материал и цени его. Содержи в чистоте, оберегай от пыли и грязи. Грязным пластилином никогда не работай.
- ✓ Используй чистый пластилин второй раз, третий, даже если все цвета смешались и он стал серым.
- ✓ Уважай труд товарища. Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или учителя. Не ломай чужих изделий, даже если они плохо сделаны.
- ✓ Не касайся руками представленных на выставке работ, в том числе и своих.
- ✓ Научился сам – помоги товарищу. Подскажи, каким приемом лучше сделать нужную форму или исправить ошибку. Покажи это на своей работе. Исправляй работу товарища или делай за него только с его согласия.
- ✓ В совместной с товарищем работе над композицией будь сговорчив и уступчив в выборе темы и персонажей. Исполняй изделия честно. Уступи товарищу более простые изделия. При неудаче не обвиняй товарища, а помоги исправить ошибки.

Правила уборки своего рабочего места:

- ✓ Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
- ✓ Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.
- ✓ Стеком почисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
- ✓ Протри стек и крышку парты тряпкой. Стек и принадлежности убери в коробку.
- ✓ Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.
- ✓ Сними рабочую одежду.
- ✓ Все принадлежности убери.

Информационно-методическое обеспечение

- 1.«Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
- 2.М. Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» 2012 год.
- 3.В.Лепнин. Лепим из пластилина. Белгород: Издательство «Клуб семейного досуга», 2012год.
- 4.М.А.Гусакова. Подарки и игрушки своими руками. М.: ТЦ «Сфера», 2001год.
- 5.И.А.Лыкова. Слепи свой остров. М.: ИД «Карапуз», 2005год.
- 6.И.А.Лыкова. Морская лепка. М.: ИД «Карапуз», 2005год.
- 7.Чернова.Е.В. Пластилиновые картины. Ростов-на-Дону «Феникс» 2006 год.
- 8.Т.Н. Яковлева Пластилиновая живопись. Методическое пособие. Творческий центр. Москва.2010 год.

9. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005. – 96с.